

Dr. Erik Meyer

Publikationen

1. Monografien

(mit Claus Leggewie¹) „Ein Ort, an den man gerne geht“. Das Holocaust-Mahnmal und die deutsche Geschichtspolitik nach 1989. München/Wien 2005.

Die Techno-Szene. Ein jugendkulturelles Phänomen aus sozialwissenschaftlicher Perspektive. Opladen 2000 (*Dissertation*).

2. Herausgeberschaften

(mit SPoKK²): Jugend, Medien, Popkultur. Ein Sammelalbum. Berlin 2003.

(mit Christoph Bieber) Alte und neue soziale Bewegungen im Zeichen der Globalisierung. Transit – Europäische Revue, Nr. 24/2002.

(mit SPoKK): Kursbuch JugendKultur. Stile, Szenen und Identitäten vor der Jahrtausendwende. Mannheim 1997.

3. Beiträge in Sammelbänden und wissenschaftlichen Zeitschriften

Memory and Politics. In: Ertl, Astrid/Nünning, Ansgar (Hg.): Cultural Memory Studies. An International and Interdisciplinary Handbook. Berlin/New York 2008, S. 173-180.

Voraussetzungen einer europäischen Erinnerungskultur(politik)? In: Kulturpolitische Gesellschaft (Hg.): kultur.macht.europa. Begründungen und Perspektiven europäischer Kulturpolitik. Essen 2008, S. 162-165.

Gedenken als Sinnstiftung der Berliner Republik? Das Beispiel des Holocaust-Mahnmals. In: Düringer, Hermann/Mannitz, Sabine/Starzacher, Karl (Hg.): Möglichkeiten und Grenzen kollektiver Erinnerung: Ambivalenz und Bedeutung des Kriegsopfer-Gedenkens. Frankfurt a.M. 2007, S. 61-67.

(mit Christoph Bieber) Gesellschaftsberatung und „Soziale Software“: Zur Ausdifferenzierung politischer Kommunikation in der Netzöffentlichkeit. In: Leggewie, Claus (Hg.): Von der Politik- zur Gesellschaftsberatung? Neue Wege öffentlicher Konsultation, Frankfurt a.M. 2007, S. 181-196.

¹ Da die Reihenfolge der Verfasser bei den folgenden Angaben keine Rangfolge bezüglich des Beitrags zur Urheberschaft indiziert, bedeutet Miturheberschaft in den vorliegenden Fällen die paritätische Beteiligung an der Erarbeitung der in der jeweiligen Publikation präsentierten Forschungsergebnisse.

² SPoKK = Arbeitsgruppe für Sozialwissenschaftliche Politik-, Kultur- und Kommunikationsforschung.

Ort und Bild als Medien historischen Lernens. In: Ueberschär, Ellen (Hg.): Soldaten und andere Opfer? Die Täter-Opfer-Problematik in der deutschen Erinnerungskultur und das Gedenken an die Opfer von Krieg und Gewaltherrschaft, Rehberg-Loccum 2007, S. 187-197.

Rezension von Wolfram Dornik: Erinnerungskulturen im Cyberspace. Eine Bestandsaufnahme österreichischer Websites zu Nationalsozialismus und Holocaust. Berlin 2004. In: Historische Literatur, Rezensionenzeitschrift von H-Soz-u-Kult, Heft 1/2006, S. 310-312.

(mit Claus Leggewie) Gedenken ohne Schlussstrich. In: Blätter für deutsche und internationale Politik, Heft 6/2005, S. 655-657.

(mit Claus Leggewie) Geschichtspolitik in der Mediengesellschaft. In: Oesterle, Günter (Hg.): Erinnerung, Gedächtnis, Wissen. Studien zur kulturwissenschaftlichen Gedächtnisforschung. Göttingen 2005, S. 663-676.

(mit Claus Leggewie) „Collecting Today for Tomorrow“: Medien des kollektiven Gedächtnisses am Beispiel des 'Elften Septembers'. In: Erell, Astrid/Nünning, Ansgar (Hg.): Medien des kollektiven Gedächtnisses. Konstruktivität - Historizität - Kulturspezifität. Berlin/New York 2004, S. 277-291.

Politikwissenschaft und Kulturforschung. Perspektiven, Positionen, Projekte. In: SPoKK (Hg.): Jugend, Medien, Popkultur. Ein Sammelalbum. Berlin 2003, S. 30-37.

Rezension von Jan-Holger Kirsch: Nationaler Mythos oder historische Trauer? Der Streit um ein zentrales „Holocaust-Mahnmal“ für die Berliner Republik; Hans-Georg Stavinski: Das Holocaust-Denkmal. Der Streit um das „Denkmal für die ermordeten Juden Europas“ in Berlin (1988-1999). In: Politische Vierteljahresschrift, Heft 3/2003, S. 425-426.

Erinnerungskultur als Politikfeld. Geschichtspolitische Deliberation und Dezision in der Berliner Republik. In: Bergem, Wolfgang (Hg.): Die NS-Diktatur im deutschen Erinnerungsdiskurs. Opladen 2003, S. 121-136.

(mit Christoph Bieber) Die Welt ist nicht genug. In: Transit – Europäische Revue, Nr. 24/2002: Alte und neue soziale Bewegungen im Zeichen der Globalisierung, S. 83-87.

(mit SPoKK): Vernetzung 2.0, Ein kleines Brevier für Neuere Soziale Bewegungen. In: Transit – Europäische Revue, Nr. 24/2002: Alte und neue soziale Bewegungen im Zeichen der Globalisierung, S. 154-158.

Vorwärts in die Vergangenheit oder Zurück in die Zukunft? Zur Bedeutung geschichtspolitischer Kontroversen für die politische Kultur der Berliner Republik am Beispiel der Gedenkstätte Buchenwald. In: Müller, Michael/Raufer, Thilo/Zifonun, Dariuš (Hg.): Der Sinn der Politik: Kulturwissenschaftliche Politikanalysen. Konstanz 2002, S. 107-121.

Geteilte Erinnerung. Geschichtspolitik und politische Kultur am Beispiel der Gedenkstätte Buchenwald. In: Spiegel der Forschung. Wissenschaftsmagazin der Justus-Liebig-Universität Gießen, Heft 1/2001, S. 76-83.

Partypolitik und Protestparaden. Jugendkulturelle Phänomene des Politischen. In: POLIS, Nr. 34/2002: Politik am Ende – oder – am Ende Politik? Neue Formen politischen Zusammenseins in Jugendkulturen, S. 56-63.

Politik in der Spaßgesellschaft: Die Paraden der Techno-Szene. In: Politisches Lernen, Heft 2-3/2001, S. 31-37.

Zwischen Parties, Paraden und Protest. Zur politischen Soziologie der Techno-Szene. In: Hitzler, Ronald/Pfadenhauer, Michaela (Hg.): Techno-Soziologie. Erkundungen einer Jugendkultur (Erlebniswelten, Bd. 1), Opladen 2001, S. 51-68.

Stilisierungen des Selbst. In: Kemper, Peter/Sonnenschein, Ulrich (Hg.): Sucht und Sehnsucht. Rauschrisiken in der Erlebnisgesellschaft, Stuttgart 2000, S. 110-119.

(mit SPoKK): Von @ bis Zett. Ein aktuelles Alphabet. In: Zacharias, Wolfgang (Hg.): Interaktiv. Medienökologie zwischen Sinnenreich und Cyberspace. Neue multimediale Spiel- und Lernwelten für Kinder und Jugendliche. München 2000, S. 21-33.

(mit Christoph Bieber und Eike Hebecker) Beyond Books. Beobachtungen zu Jugendkultur und Literatur vor der Jahrtausendwende. In: JuLit-Informationen, Heft 3/1999, S. 3-13.

(mit Thomas Ramge) Welcome to the Machine: Acid, House und Techno. In: Kemper, Peter/Langhoff, Thomas/Sonnenschein, Ulrich (Hg.): „alles so schön bunt hier“. Die Geschichte der Popkultur von den Fünfzigern bis heute. Stuttgart 1999, S. 266-274. [= Text zur Sendung für das Funkkolleg „Jugendkultur und Popmusik“ des Hessischen Rundfunks]

(mit Claus Leggewie und SPoKK) Kulturen der Welt – WeltKultur? In: Transit – Europäische Revue. Nr. 17/1999: Kultur, Politik, Globalisierung. S. 3-11.

Techno. Sounds und Szenen zwischen Lokalkolorit und Globalkultur. In: Transit – Europäische Revue, Nr. 17/1999: Kultur, Politik, Globalisierung. S. 90-109.

(mit SPoKK): Aktie X - Diskurskorrekturen an der Generationenbörse. In: Büchergilde Gutenberg (Hg.): Jugend, Politik, (Sub)Kultur: Eine große Weigerung? Frankfurt a.M./Wien 1998, S. 51-73.

XY ungelöst. Zum Phantombild einer Generation ohne Gestalt. In: SPoKK (Hg.): Kursbuch JugendKultur. Stile, Szenen und Identitäten vor der Jahrtausendwende. Mannheim 1997, S. 388-392.

(mit SPoKK) Generation X – Jugendforschung für eine immer schneller werdende Kultur. In: Z – Zeitschrift für Kultur- und Geisteswissenschaften, Nr. 12/1996, S. 3-15.

(mit SPoKK) Generation X - Jugendforschung für eine immer schneller werdende Kultur. In: Z - Zeitschrift für Kultur- und Geisteswissenschaften, Nr. 12/1996, S. 3-15.

(mit Steffen Wenzel): Music for those who know: Techno. White kids can jump: Streetball. In: Transit, Nr.11/1996, S. 145-152.

(mit Eike Hebecker) Appetite For Destruction. Zur ästhetischen Repräsentation urbaner Gewaltverhältnisse im US-HipHop. In: testcard – beiträge zur popgeschichte, Nr.1/1995, S. 148-155.

Erinnerungskultur der Einheit. Zur Reorganisation der Gedenkstätte Buchenwald. In: Blätter für deutsche und internationale Politik, Heft 10/1993, S. 1251-1260.

4. Artikel für Zeitungen, Magazine und Online-Publikationen (Auswahl)

(mit Christoph Bieber) Kopfkribbeln. Podcasting - eine neue Form politischer Öffentlichkeit? In: Telepolis vom 1.9.2005. [www.heise.de/tp/r4/artikel/20/20833/1.html]

(mit Christoph Bieber) Stay tuned! Podcasts als Medium politischer Kommunikation. In: Telepolis vom 25.8.2005. [www.heise.de/tp/r4/artikel/20/20794/1.html]

(mit Claus Leggewie) Ein Mahnmal gegen Vertreibungen in Berlin? Die CDU will einen geschichtspolitischen Akzent setzen. In: Neue Zürcher Zeitung vom 20.8.2005.

(mit Claus Leggewie) Der Souverän hat das Wort. In: Beilage der Jüdischen Allgemeinen zur Eröffnung des Denkmals für die ermordeten Juden Europas, 6.5.2005.

(mit Claus Leggewie) Visualisierung und Virtualisierung von Erinnerung: Geschichtspolitik in der medialen Erlebnisgesellschaft. In: zeitenblicke 1/2004. [www.zeitenblicke.historicum.net/2004/01/leggewie/index.html]

(mit Claus Leggewie) Shared Memory: Buchenwald and Beyond. In: Transit online, Nr. 22/2002. [www.iwm.at/index.php?option=com_content&task=view&id=317&Itemid=482]

(mit Claus Leggewie) Schalten Sie nicht ab! Gedenkstätten in der Ökonomie der Aufmerksamkeit. In: Neue Zürcher Zeitung vom 9.8.2001.

Eine Frage der Partyzipation. In: Frankfurter Rundschau vom 13.7.2001.

Geteilte Erinnerung. Geschichtspolitik und politische Kultur am Beispiel der Gedenkstätte Buchenwald. In: Spiegel der Forschung. Wissenschaftsmagazin der Justus-Liebig-Universität Gießen, Heft 1/2001, S. 76-83.

(mit Steffen Wenzel) Zugehörigkeit ohne Mitgliedschaft. In: Die Mitbestimmung, Nr. 9/1999, S. 44-47.